

# Parcours

# Human

# Rights



Le Parcours Human Rights relie sept fresques urbaines présentes dans différents quartiers de la commune de Jette. Il permet de découvrir, à pied ou à vélo, la thématique des droits humains, en solitaire, en famille ou en groupes avec des personnes d'âges différents. La carte de la commune [à la p.20](#) localise les fresques ainsi que les durées et distances entre chacune d'elles. Il existe, pour chaque fresque, une fiche reprenant des informations sur un ou plusieurs droits présents dans la Déclaration des droits de l'Homme, le point de vue de l'artiste qui a créé la fresque, ainsi que des activités ludiques adaptées à différentes tranches d'âge dès 4 ans. Ces fiches sont accessibles soit en scannant les codes QR placés à proximité des fresques, soit dans le livret imprimé, soit en se rendant directement sur [www.parcourshumanrights.be](http://www.parcourshumanrights.be)

Les contenus proposés sont des introductions et des réflexions relatives à la protection et à la défense des droits humains. Ils ont pour vocation de susciter l'échange et l'envie d'aller un pas plus loin dans l'exploration des thèmes abordés.



## Un mot sur la Déclaration universelle des droits de l'Homme (1948)<sup>1</sup>

Après les horreurs de la Seconde Guerre mondiale, il apparaît urgent de mettre en place un système international qui protège les individus contre les abus des États. Ceux-ci se réunissent alors pour définir ensemble les valeurs communes aux différents peuples, et décident de se rassembler sous un symbole fort : l'élaboration d'une charte qui définisse les droits humains. Ainsi, en 1948, l'Assemblée générale de l'Organisation des Nations unies (ONU), qui vient d'être créée, rédige la Déclaration universelle des droits de l'Homme. Elle contient 30 articles et est considérée comme la référence fondamentale en matière de droits humains. Considéré comme l'un des textes les plus diffusés au monde, avec plus de 460 traductions, il n'en reste pas pour autant le moins contesté.

## Qui est responsable de la protection et de l'application de ces droits humains ?

La Déclaration universelle des droits de l'Homme n'est ni un traité ayant force obligatoire, ni une loi. Elle est l'expression d'une vision commune, d'un idéal. Elle a toutefois donné lieu ensuite à de nombreux accords internationaux. La plupart des États membres ont ratifié ces conventions supranationales, s'engageant dès lors à intégrer les droits qui y sont mentionnés dans leurs constitutions nationales, et à les protéger par des mesures et/ou des lois adaptées. Ces traités internationaux imposent aux États de :

- Respecter les droits humains
- Protéger ces droits en empêchant ou en prévenant leurs violations, notamment en mettant en place les structures et services nécessaires pour aider les victimes
- Promouvoir les droits humains auprès des populations

## Qui vérifie qu'un État protège et respecte ces droits ?

- L'ONU et les organisations régionales
- Les organisations non gouvernementales (ONG)
- Les États
- Les individus

### Jeu énigme

- Tout au long du parcours -

Trouve le prénom et le nom d'une personne qui a joué un rôle important pour les droits humains. Pour cela, tu dois décoder une suite de chiffres. Dans ce code, chaque chiffre correspond à une lettre. Chaque étape du parcours te donnera une lettre. Lorsque tu auras tout décodé, va voir à p.18 pour découvrir ce qu'a fait cette personne.

À toi de jouer !

1 2 1 3 4 5 6 6 5 5 7 1 8 1 2 9

0 0 0



# Le droit à l'éducation

Article 26

**“ Tous les enfants doivent avoir la possibilité d'aller à l'école. L'école obligatoire est gratuite. ”**

Le droit à l'éducation pour toutes et tous est essentiel afin de permettre l'exercice de la citoyenneté, pour développer sa personnalité et s'épanouir dans sa vie personnelle, sociale et professionnelle. Bien que l'école soit aujourd'hui officiellement gratuite et obligatoire en Belgique, des associations dénoncent encore son coût important pour certaines familles<sup>2</sup>, alors que 4 enfants sur 10 en Région bruxelloise vivent sous le seuil de pauvreté<sup>3</sup>.

Saviez-vous qu'aujourd'hui en Belgique francophone on estime qu'un adulte sur 10 éprouve des difficultés à lire ou à écrire<sup>4</sup> ? Saviez-vous qu'il est très compliqué, pour les personnes qui sont en séjour irrégulier, d'avoir accès à des études supérieures ? Dans le monde, 37 % des personnes âgées de 19 à 23 ans accèdent à l'enseignement supérieur, mais seuls 3 % des réfugiés du même âge y parviennent.<sup>5</sup> Les maux de la société ne s'arrêtent pas à la porte des écoles. Il convient donc de rester vigilants car le racisme, le sexisme, le validisme, la grossophobie et d'autres formes de discrimination, qui peuvent y être présentes, constituent un frein au droit à l'éducation.

## L'artiste et sa vision

« La femme représentée sur la fresque est Jessica, née en Belgique et d'origine congolaise, avec qui j'ai abordé la thématique de l'éducation qui est avant tout un vecteur qui favorise la compréhension et la tolérance. » - **Douronne**

### Animations

#### à partir de 4 ans

- Observe bien la fresque dans ses détails. Ensuite, ferme les yeux et retourne-toi. Combien d'yeux il y a-t-il sur la fresque ?
- Un défi : à partir du bord de la route, marche sur les dalles sans toucher l'herbe, puis monte les marches à pieds joints. Que découvres-tu en lien avec l'éducation ?

#### à partir de 7 ans

- Échange par deux, par trois, ou en famille, à partir des questions suivantes : qu'aimerais-tu faire à l'école ? Quelle est selon toi la chose la plus importante à l'école ? Qu'est-ce que l'école devrait apprendre aux élèves ?

#### à partir de 12 ans

Le droit à l'éducation implique... (plusieurs réponses possibles)

- Que l'école élémentaire est gratuite et obligatoire pour toutes et tous
- Que tous les élèves peuvent faire du sport, quelles que soient leurs notes dans d'autres disciplines
- Que tu peux aller à l'école seulement quand tu en as envie
- Que les enfants réfugiés ont le droit d'aller à l'école.

Que penses-tu de cette phrase de Nelson Mandela : « L'éducation est l'arme la plus puissante qu'on puisse utiliser pour changer le monde. » ?

Réponses: (à partir de 4 ans) 8 yeux - le potager et la boîte à livres / (à partir de 7 ans) choix 1 et 4

### Jeu énigme

- Sur la fresque, après son nom, l'artiste a indiqué le prénom de la femme qui lui a inspiré l'œuvre. Quelle est la dernière lettre de ce prénom ? Cette lettre correspond au chiffre « 3 » du code.



### Adresse

📍 15C, Avenue du Bourgmestre Jean Neybergh (à l'arrière)



LA FRESQUE EST SUR LE  
BATIMENT DE LA CRÈCHE



# Le droit à un niveau de vie suffisant

## Article 25

**« Tout individu a le droit de manger à sa faim, de s'habiller, d'avoir accès à un logement, de se faire soigner en cas de maladie, et d'avoir droit à une assistance en cas de handicap, de maladie, de vieillesse ou de chômage. »**

La Constitution belge<sup>6</sup> stipule que toute personne a le droit de mener une vie conforme à la dignité humaine. Cela regroupe une série de points tels que le droit à une alimentation suffisante en quantité et en qualité, le droit au logement, le droit à des soins de santé, le droit au travail et aux loisirs, le droit à un revenu suffisant, à l'accès à la culture, etc.

En 2021, en Belgique, les banques alimentaires ont distribué 22 229 tonnes de nourriture à 177 238 bénéficiaires<sup>7</sup> et ce chiffre ne fait qu'augmenter.<sup>8</sup> De plus, le seuil de pauvreté correspond à un revenu de 1 287 € net par mois pour une personne isolée, et de 2 703 € net par mois pour un ménage composé de deux adultes et deux enfants de moins de 14 ans. Selon ce critère, 13,1 % de la population belge, en 2021, sont sous ce seuil de pauvreté. Ce sont surtout les chômeurs, les locataires, les familles monoparentales, les personnes peu diplômées et les personnes âgées qui sont, proportionnellement, les plus exposées à la pauvreté.<sup>9</sup>

## L'artiste et sa vision

« J'ai voulu représenter ce sujet en rappelant que nous sommes tous et toutes ensemble. En découvrant l'ASBL La maison bleue qui se trouve au sein du bâtiment que j'ai peint, les notions d'entraide et de soutien m'ont semblé essentielles au bien-être de l'être humain. Nous avons droit à ce soutien, cet accès à l'aide. » - **Soaz**

### Animations

#### à partir de 4 ans

- Essaie de reproduire la posture des personnages de la fresque.
- A ton avis, que regarde le personnage qui est à droite ?

#### à partir de 7 ans

- Qu'est-ce qui te fait du bien lorsque tu es malade ?
- Bouche-toi les oreilles et imagine ce que se racontent les deux personnages.

#### à partir de 12 ans

*Le C.P.A.S. dispose d'un certain nombre de services sociaux permettant de porter une assistance sociale à destination de la population. Que l'école élémentaire est gratuite et obligatoire pour toutes et tous.*

Que signifie le terme C.P.A.S. ?

- Centre public d'aide sanitaire
- Cellule permanente d'aide solidaire
- Centre public d'action sociale
- Cellule pour adolescents sympathiques

Echange à deux ou à plusieurs : Quels sont selon toi les éléments essentiels nécessaires à une vie humaine digne ?

Réponses: (à partir de 12 ans) réponse 3

### • Jeu énigme

- La dernière lettre du dernier mot d'explication en néerlandais sur la plaque correspond au chiffre 2 du code.



### Adresse

9, Rue Bonaventure



# Droit d'expression et d'information

## Article 19

**“ Tout individu a le droit d'avoir sa propre opinion et de l'exprimer. Tout individu a le droit de s'informer librement. ”**

La liberté d'opinion est totale et sans réserve, et personne ne peut nous empêcher de penser ce que l'on veut. La liberté d'expression est elle aussi très importante, mais pas absolue. Certains États peuvent la restreindre pour de bonnes raisons. Par exemple, en Belgique, les propos révisionnistes et les appels à la haine sont interdits. Il est difficile en revanche de faire appliquer ces règles sur les réseaux sociaux, qui facilitent le déferlement d'insultes ou de propos haineux. D'après l'enquête #Génération2020 réalisée par Média Animation, « pour plus de 50% [des jeunes] qui confirment avoir connu des ennuis en ligne, cela a pris la forme de messages méchants ou blessants<sup>10</sup> ».

Par ailleurs, la liberté d'expression des journalistes doit être particulièrement protégée en raison du rôle important que jouent les médias quant au bon fonctionnement de la démocratie. Dans un monde où la liberté de la presse est de plus en plus attaquée par les autorités<sup>11</sup>, la Belgique est passée, de 2021 à 2022, de la 11e à la 23e place du classement effectué par l'organisation non gouvernementale Reporters sans frontières.<sup>12</sup>

### L'artiste et sa vision

« J'ai voulu interpeller les gens sur la place du langage et sur sa légitimité s'il n'est pas compris. En d'autres termes : «Celui ou celle qu'on ne comprend pas a-t-il ou a-t-elle le droit de s'exprimer ?» - **Shoof**

#### Animations

##### à partir de 4 ans

- Essaie de faire des mouvements de bras qui ressemblent aux traits blancs.
- Ferme les yeux et écoute. Bouge les bras sur les bruits que tu entends.

##### à partir de 7 ans

- T'arrive-t-il de ne pas oser dire ce que tu penses ?
- En continuant le parcours, trouve dans la fresque de Jam'in Jette (qui se situe sur la façade opposée à celle-ci) les différents moyens d'expression. En connais-tu d'autres ?

##### à partir de 12 ans

- Selon toi, qu'est-ce qui ne pourrait pas ou que tu ne voudrais pas qui soit dit dans l'espace public, réel ou virtuel ?
- Selon toi, comment peut-on savoir si une information est vraie ou non ?

#### Jeu énigme

- Tu fais face à l'œuvre, retourne-toi ! Sur la cabine électrique, un renard est dessiné avec une petite phrase. Quelle est la première lettre du dernier mot ? Cette dernière correspond au chiffre « 4 » du code.



#### Adresse

📍 306, Chaussée de Wemmel



# Interdiction de toute discrimination

Article 1 & 2

**« Un individu ne doit pas être désavantagé en raison de ce qu'il est, pense ou croit. »**

Les droits humains sont inconditionnels. Cela signifie qu'ils sont acquis à toutes et tous du simple fait d'appartenir au genre humain. Peu importe votre orientation sexuelle, votre religion, votre nationalité, votre apparence, votre état de santé, votre genre : tous ces droits sont acquis. On observe pourtant que de grandes différences continuent d'exister, tant en Belgique que dans le monde.

Les femmes sont davantage victimes de violences que les hommes. Elles ont aussi, en moyenne, des revenus moindres que les hommes. La société les oriente en effet, vers des métiers moins valorisés.

Les personnes racisées n'ont pas les mêmes opportunités de développement (notamment professionnel) que les personnes blanches. Les statistiques ne sont toutefois pas simples à trouver pour la Belgique. En France, celles et ceux originaires d'Afrique du Nord et qui postulent pour un emploi ont près de 20 % de réponses positives de moins que les candidatures françaises ; et pour, par exemple, un poste de comptable, une candidate considérée comme « belle » a 52 % de taux de réponse positive, contre 26 % pour une candidate perçue comme moins séduisante.<sup>13</sup> Par ailleurs, le profilage ethnique par la police est une pratique illégale, mais qui peut néanmoins exister au quotidien.<sup>14</sup>

## L'artiste et sa vision

« Aujourd'hui, les droits des femmes ont pris une nouvelle tournure, mais pour moi, la base reste la même : les femmes ont le droit de choisir ce qu'elles font de leur corps et de leur vie, elles ont le droit de disposer de leur propre corps. » - **Shamisa**

### Animations

#### à partir de 4 ans

- Invente un parcours qui relie toutes les structures de la plaine en te chronométrant.
- Quelles couleurs de la fresque se retrouvent dans le parc et dans la plaine ?
- Trouve la grenouille dans la fresque et saute comme elle.

#### à partir de 7 ans

- As-tu déjà eu l'impression de ne pas être traité(e) comme d'autres personnes ? Explique comment cela s'est passé, et ce que tu as ressenti ?
- As-tu déjà été témoin de discrimination ? Quel fut ton sentiment par rapport à cela ? Et comment as-tu réagi ?



#### à partir de 12 ans

- D'après cette image, quelle est la différence entre l'égalité et l'équité ? Et que penses-tu de la troisième image ?
- Peux-tu citer cinq personnages de film qui ont le rôle principal ?
- Combien parmi eux sont des femmes ? Sont-elles des personnes racisées ? Des personnes LGBTQIA+\* ? Des personnes porteuses de handicap ?
- Selon toi, la diversité est-elle suffisamment représentée dans les récits populaires ?

\*lesbiennes-gays-bisexuel(le)s-trans-queer-intersex-et autres

Réponses : \*P.18

### ● Jeu énigme

- Cherche des bancs en mosaïque dans le parc Garcet. A droite sur le banc vert, au milieu des mosaïques jaunes se trouve un mot écrit en violet. / Sur un des bancs se trouve le mot « liberté ». Une de ces lettres est de couleur dorée. C'est elle que tu cherches et qui correspond au chiffre « 6 » du code.



### Adresse

📍 Parc Garcet



LA FRESQUE EST DERRIÈRE LA PLAINE DE JEUX



# Droit à la vie culturelle

## Article 27

“ **Tout le monde a le droit de prendre part à des activités culturelles – par exemple aller à un concert, participer à la fête de son quartier, lire, etc.** ”

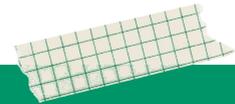
Exercer ses droits culturels<sup>15</sup> permet à chaque personne de voir et imaginer le monde, d’y prendre part et de mieux agir sur lui. Lorsque l’on parle de droit à la vie culturelle, il s’agit tout autant de l’accès à la culture que la participation active à la création culturelle.

En Belgique, il existe de nombreuses associations et institutions subventionnées, comme par exemple les Centres culturels ou l’asbl « Article 27 », qui travaillent à l’amélioration de l’exercice de ce droit.

Saviez-vous que l’entrée dans les musées, en Fédération Wallonie-Bruxelles, est gratuite les premiers dimanches du mois ?

### L’artiste et sa vision

« Pour ma peinture murale, je voulais exprimer la liberté de mouvement et d’expression sans frontières. C’est pourquoi je laisse couler ma peinture d’une façade à l’autre touchant les deux côtés du bâtiment, créant un pont où tout peut être connecté dans la liberté artistique. » – **Koolhaas**



### Animations

#### à partir de 4 ans

- Mime un pont entre toi et une autre personne.
- Nomme toutes les couleurs de la fresque.

#### à partir de 7 ans

- Quelle activité culturelle (concert, spectacle, lecture, cinéma), à laquelle tu as assisté/participé, t’a particulièrement marqué ? Et pourquoi ?
- Pratiques-tu une activité artistique ? Peut-être à l’école, ou en dehors de l’école ?
- Quelles sont les couleurs primaires ?

#### à partir de 12 ans

- Quelle est pour toi la définition de la culture ?
- Quel est son rôle dans la société, dans la vie collective ?

Réponses: (à partir de 7 ans) en peinture, les couleurs primaires sont le bleu, le jaune et le rouge / (à partir de 12 ans) \*P18

### ● Jeu énigme

- Sous la fresque, se trouvent les noms de l’école et des académies. Le chiffre « 8 » du code correspond à la première lettre du nom de l’académie flamande.



### Adresse

📍 1, Rue du Saule



# Liberté de pensée et de religion

Article 18

“ **Tout individu a le droit de penser et de croire ce qu'il veut. Tout individu a le droit de pratiquer sa religion.** ”

Ces droits sont appliqués différemment selon la relation entre l'Etat et la religion. 46 pays ont une religion d'Etat, ils reconnaissent une religion officielle disposant d'un statut légal. Dans certains pays, comme en Angleterre, cela n'empiète pas sur la liberté de culte et la liberté de ne pas croire, alors que dans d'autres, comme en Iran, il n'y a qu'une seule religion autorisée – on parle alors de « théocratie ». Une quarantaine de pays sont, quant à eux, considérés comme des Etats laïques : ils prônent une séparation stricte entre l'Etat et la religion. Cette séparation peut se décliner de multiples façons. Par exemple, la France et la Turquie ont toutes deux inscrit la laïcité dans leur constitution respective, mais la mettent en pratique différemment. La Belgique, elle, se définit comme un Etat neutre. Notre pays prône une séparation entre l'Eglise et l'Etat, mais elle reconnaît et finance une laïcité organisée ainsi que six cultes. La séparation de l'Etat et du religieux est justifiée par l'égalité devant la loi de tous et toutes, ainsi que le droit d'exprimer librement sa conviction, mais cette situation engendre un certain nombre de débats, par exemple sur la question de la répartition des financements des cultes, sur le port des signes religieux à l'école et dans la fonction publique.

## L'artiste et sa vision

« Puisque que l'art abstrait n'a pas de sens réel, les diverses interprétations de celles et ceux qui voient mon travail sont le reflet de leur propre personnalité ainsi que la nature de leurs propres sensibilités et psyché. » – **Alvari**

### Animations

#### à partir de 4 ans

- Vois-tu un animal dans la fresque ?
- Retourne-toi et là, vois-tu un autre animal ?

#### à partir de 7 ans

- Sais-tu ce qu'est une religion ?
- Pratiques tu une religion ? Ou connais-tu des personnes qui en pratique une ? Peut-être une autre que la tienne ?

#### à partir de 12 ans

Connais-tu des situations où le droit de pratiquer sa religion est bafoué ? Qu'en penses-tu ?

En 1993, quel roi ou quelle reine a démissionné temporairement, en raison de ses convictions religieuses, pour ne pas signer la loi en faveur de l'avortement ?

- Reine Elisabeth II
- Roi Hassan II
- Roi Baudouin

Quelles sont les six cultes financés en Belgique ?

Réponses: (à partir de 12 ans) Le Roi Baudouin - Les cultes catholique, protestant/évangélique, israélite, anglican, orthodoxe et islamique.

### Jeu énigme

- Devant la fresque (coin rue Dopéré), se trouve un panneau de signalisation avec un vélo dessiné. Le chiffre « 1 » du code correspond à la première lettre du premier mot sur ce panneau.



### Adresse

100, Chaussée de Wemmel (au croisement de la rue Léon Dopéré)



## La déclaration universelle des droits de l'homme

1. **Tous les êtres humains sont libres et doivent être traités de la même manière.**
2. **Tous les êtres humains sont égaux malgré leurs différences – par exemple leur couleur de peau, leur sexe, leur religion, leur langue.**
3. Tout le monde a le droit à la vie, à la liberté et à la sécurité.
4. Personne n'a le droit de te traiter comme un esclave, et tu n'as pas le droit de faire d'une personne un esclave.
5. Personne n'a le droit de te faire du mal ni de te torturer.
6. Tous les êtres humains sont égaux devant la loi.
7. La loi est la même pour tous et doit être appliquée à tous de la même manière.
8. Tout le monde a le droit de demander une aide juridique quand ses droits ne sont pas respectés.
9. Personne n'a le droit de te mettre en prison sans raison valable, ni de t'expulser de ton pays.
10. Tout le monde a le droit à un procès équitable et public.
11. Tout accusé doit être présumé innocent tant que sa culpabilité n'a pas été prouvée.
12. Tout le monde a le droit de demander de l'aide si quelqu'un veut lui faire du mal, mais personne ne peut entrer chez une autre personne, ouvrir son courrier, ni l'importuner sans raison valable.
13. Tout le monde a le droit de voyager comme il le souhaite.
14. Tout le monde a le droit de quitter son pays et de demander protection à un autre pays s'il est persécuté ou menacé de persécutions.
15. Tout le monde a le droit d'être citoyen d'un pays.

- Personne n'a le droit d'empêcher une personne de changer de nationalité si elle le souhaite.
16. Tout le monde a le droit de se marier et de fonder une famille.
  17. Tout le monde a le droit de posséder des biens.
  18. **Tout le monde a le droit de pratiquer sa religion et d'en suivre toutes ses règles, ainsi que de changer de religion.**
  19. **Tout le monde a le droit de dire ce qu'il pense, et de donner et recevoir des informations.**
  20. Tout le monde a le droit de participer pacifiquement à des réunions et à des associations.
  21. Tout le monde a le droit de choisir le gouvernement de son pays et de se présenter aux élections.
  22. Tout le monde a droit à la sécurité sociale et doit avoir la possibilité de développer ses compétences.
  23. Tout le monde a le droit de travailler en échange d'une rémunération équitable et dans un environnement sûr, ainsi que de participer à un syndicat.
  24. Tout le monde a droit au repos et aux loisirs.
  25. **Tout le monde a droit à un niveau de vie suffisant et à des soins médicaux en cas de maladie.**
  26. **Tout le monde a le droit d'aller à l'école.**
  27. **Tout le monde a le droit de participer à la vie culturelle de sa communauté.**
  28. Tout le monde doit respecter l'« ordre social » nécessaire pour que tous ces droits soient respectés.
  29. Tout le monde doit respecter les droits des autres.
  30. Personne n'a le droit de détruire les droits inscrits dans cette déclaration.

Source : version simplifiée de la Déclaration universelle des droits de l'homme rédigée par Amnesty International<sup>16</sup>

### L'artiste et sa vision

En 2020-2021, des personnes du quartier Belgica et d'autres qui transitent par la station de métro, ont participé à des ateliers créatifs pour faire part de leur vécu en lien avec les droits humains. Au total, les ateliers menés par les artistes Fanny Badaf, Sara Sampelayo et Giulia Gallino ont mobilisé plus de 200 personnes aux âges, cultures et genres différents, et ont mené à la création de neuf œuvres aux sept couleurs des arcs de la station de métro Belgica.<sup>17</sup>

## Animations

### à partir de 4 ans

- Observe ces trois images et retrouve-les sur la grande fresque.



### à partir de 7 ans

- Choisis trois règles que tu dois suivre à l'école ou à la maison, et explique pourquoi, selon toi, elles te sont utiles.
- Retrouve trois petits dessins dans les fresques qui évoquent la liberté d'expression, la liberté d'éducation et l'interdiction des discriminations.

### à partir de 12 ans

Imagine la création d'un nouvel État et définis les valeurs et les règles qui permettront à toute personne de bien vivre.  
Ces règles répondent-elles à tes besoins ?

Les droits humains ont été instaurés pour que

- tous les êtres humains soient respectés et traités avec égalité, et qu'ils n'aient pas à craindre pour leur vie.
- tous les hommes soient respectés et traités avec égalité, et qu'ils n'aient pas à craindre pour leur vie.
- tous les adultes soient respectés et traités avec égalité, et qu'ils n'aient pas à craindre pour leur vie.
- toutes les Américaines soient respectées et traitées avec égalité, et qu'elles n'aient pas à craindre pour leur vie.

Dans quelles régions du monde les droits humains sont-ils bafoués ?

- Uniquement dans les pays non européens.
- Partout, sauf aux États-Unis et en Europe.
- Uniquement dans les pays où la population n'a pas le droit de vote.
- Partout dans le monde, y compris en Belgique.

Réponses: (à partir de 12 ans) choix 1-choix 4

### Jeu énigme

- Il y a plusieurs tableaux. Sous celui à dominante bleue, trouve la dernière lettre du prénom le plus bas à gauche et tu auras trouvé celle qui correspond au chiffre « 9 » du code.



### Adresse

📍 Station de métro Belgica



DESCENDRE SOUS LES ARCS

## Réponses

### P.11

#### à partir de 12 ans :

- L'égalité, c'est donner aux personnes les mêmes choses. Dans la première image, les trois personnes bénéficient du même support. Mais celui-ci n'est pas adapté à la personne la plus petite.
- L'équité, c'est le juste traitement des choses. Dans la deuxième image, chaque personne a un support inégal, mais adapté à chaque situation.
- Dans la troisième image, aucun support n'est nécessaire car l'architecture est modifiée dans un objectif d'inclusion. Les raisons de l'inéquité n'existent plus.

### P.13

#### à partir de 12 ans :

Il existe de multiples définitions. Le décret relatif aux centres culturels en Belgique francophone la définit ainsi : « les valeurs, les croyances, les convictions, les langues, les savoirs et les arts, les traditions, institutions et modes de vie par lesquels une personne ou un groupe exprime son humanité ainsi que les significations qu'il donne à son existence et à son développement. »

### Réponse du jeu énigme

Il s'agit bien d'ELEANOR ROOSEVELT

Avez-vous réussi à déchiffrer le prénom et nom codés ?

En tant que diplomate, Eleanor Roosevelt a joué un rôle déterminant dans la création de l'Organisation des Nations unies (ONU) après la deuxième guerre mondiale. Ses nombreux voyages dans le monde et sa diplomatie ont contribué à l'adoption de Déclaration universelle des droits de l'homme par l'Assemblée générale des Nations unies le 10 décembre 1948.

## Sources

- 1 Source de cette page : « A la découverte des droits humains » outil pédagogique d'Amnesty International
- 2 <https://liguedesfamilles.be/article/la-ligue-des-familles-plaide-pour-une-reelle-gratuite-scolaire-des-2023>
- 3 <https://www.parentia.be/fr-BXL/inspiration/pauvrete-chez-les-enfants-qui-pour-les-aider>
- 4 <https://lire-et-ecrire.be/Questions-frequentes#Alpha-bete-illettre-quelle-difference>
- 5 <https://www.irfam.org/mobilisation-des-milieux-academiques-belges-pour-les-etudiants-refugies/>
- 6 [https://www.senate.be/doc/const\\_fr.html](https://www.senate.be/doc/const_fr.html)
- 7 <https://www.foodbanks.be/>
- 8 <https://www.rtl.be/info/belgique/societe/des-plus-en-plus-de-personnes-font-appel-aux-banques-alimentaires-12-fois-plus-d-invendus-redistribues-qu-en-2019-1391989.aspx>
- 9 <https://socialsecurity.belgium.be/fr/octroi-des-droits-sociaux/la-lutte-contre-la-pauvrete-en-belgique-en-6-questions>
- 10 [https://media-animation.be/IMG/pdf/20211012\\_g2020\\_eam\\_pdfweb.pdf](https://media-animation.be/IMG/pdf/20211012_g2020_eam_pdfweb.pdf)
- 11 <https://rsf.org/fr/classement-mondial-de-la-libert%C3%A9-de-la-presse-2021-le-journalisme-est-un-vaccin-contre-la>.
- 12 <https://rsf.org/fr/classement>.
- 13 <https://www.successtools.fr/post/10-statistiques-discrimination-france-2021>
- 14 <https://www.amnesty.be/campagne/discrimination/autres-thematiques/article/police-et-profilage-ethnique-en-belgique>
- 15 [https://centresculturels.cfwb.be/fileadmin/sites/cecu/uploads/Documents/Legislation/1\\_D\\_2013-11-21\\_centres\\_culturels.pdf](https://centresculturels.cfwb.be/fileadmin/sites/cecu/uploads/Documents/Legislation/1_D_2013-11-21_centres_culturels.pdf)
- 16 <https://jeunes.amnesty.be/jeunes/lecoindesprofs/notre-materiel-sensibilisation/dudhjeunes>
- 17 Une initiative de la STIB imaginée et concrétisée par le Centre Culturel de Jette, soutenue par la Commune de Jette et Bruxelles Mobilité.

# Parcours Human Rights

## Crédits de réalisation :

**Graphisme / Illustration / Web :** [www.aupluriel.be](http://www.aupluriel.be)

**Contenus :** Centre Culturel de Jette, Commune de Jette et Amnesty International

Nous remercions le collectif Bruocsella de Prométhéa et Prométhéa pour l'obtention du prix Bruocsella.

Ce parcours est le fruit d'une collaboration entre le Centre Culturel de Jette, la commune de Jette et Amnesty International.

